

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по выполнению практических работ

ПМ.05 Проведение примерки изделия на фигуре заказчика

МДК. 05.01 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок

для студентов

профессии 29.01.05 Закройщик

Разработчик  
Мочаловская А.П. – преподаватель

РАССМОТРЕНЫ  
ПЦК УГС 29.00.00  
Пр №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ А.Е.Шингареева

СОСТАВЛЕНЫ  
в соответствии с ФГОС по профессии 29.01.05  
Закройщик и 33.016 Профессиональным  
стандартом Специалист по моделированию и  
конструированию швейных, трикотажных,  
 меховых, кожаных изделий по индивидуальным  
заказам, требованиями к квалификации World  
Skills Russia компетенции «Технологии моды»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.В. Криницына

Мочаловская А.П.  
ПМ.05 Проведение примерки изделия на фигуре заказчика: Методические указания по  
выполнению практических работ для студентов профессии 29.01.05 Закройщик – Абакан:  
ГБПОУ РХ ХКПТЭС, 2019. – 43 с.

УТВЕРЖДЕНЫ  
Методическим советом  
Пр №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие методические указания по МДК05.01 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок для профессии 29.01.05 Закройщик составлены в соответствии с требованиями ФГОС.

Практические работы предназначены для студентов профессии 29.01.05 Закройщик, изучающих МДК 05.01 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок.

Практические работы направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению ПМ.05 Проведение примерки изделия на фигуре заказчика ОПОП по профессии 29.01.05 Закройщик, формированию профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Определять посадку изделия на фигуре заказчика.

ПК 5.2. Уточнять положение отделочных деталей.

В результате выполнения практических работ студенты должны:

### **уметь:**

- определять баланс изделия;
- выявлять и устранять дефекты в изделии;
- находить оптимальное положение отделочных деталей;
- проводить обработку края после примерок;

### **знать:**

- современные декоративные элементы в одежде;
- порядок проведения примерок;
- виды технологических и конструктивных дефектов одежды, причины их появления и пути устранения;
- технологию обработки края после примерок.

На втором курсе запланировано 6 практических работ, сформированных по принципу «от простого к сложному». Каждая практическая работа содержит цель, методическое руководство к выполнению, перечень оснащения работы, содержание работы, теоретический материал по выполнению работы, контрольные вопросы, форму предъявления отчета, критерии оценки.

В ряде практических работ содержание учебного материала раскрыто полностью, в остальных даны ссылки на литературу.

Выполненная работа должна быть представлена в виде отчета по заданной форме. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по МДК. 05.01 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок.

Знания и умения подготовки изделия к примеркам и проведение примерок необходимы для изучения МДК03.01 Раскладка лекал и выкраивание деталей, МДК 04.01 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам.

## Содержание

Практическая работа 1	Подготовка жакета женского к примерке	5
Практическая работа 2	Проведение примерки женского жакета. Обработка после примерки	7
Практическая работа 3	Современные декоративные элементы в одежде	9
Практическая работа 4	Виды дефектов в юбках, причины появления и пути устранения	21
Практическая работа 5	Дефекты в брюках	25
Практическая работа 6	Дефекты плечевых изделий	29

# Практическая работа 1

## Тема: Подготовка жакета женского к примерке

Общее время занятия: 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У2

Цель работы: подготовка плечевого изделия к первой примерке

Задачи:

- подготовить плечевое изделие (жакет женский) к первой примерке;
- оформить работу.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, детали кроя плечевого изделия, инструкционный лист «Подготовка плечевого изделия к первой примерке».

План выполнения работы:

- 1 Подготовить плечевое изделие к первой примерке.
- 2 Оформить отчет.

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Задания выполняются на листах формата А4 (или в тетради).

1 этап. Зарисовка модели изделия

Модель изделия оформляется в виде технической рисунка на листе формата А4 в черно-белой графике - вид спереди, вид сзади.

2 этап. Подготовить плечевое изделие к первой примерке.

На данном этапе выполняется подготовка плечевого изделия к первой примерке в соответствии с информационным листом.

3 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
- практическую часть;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

Литература 1,2

## Подготовка плечевого изделия к первой примерке

Подготовку изделия к примерке выполняют индивидуально. При раскрое основных деталей для подгонки изделий по фигуре заказчика делают припуски по срезам. Припуски при раскрое отмечают мелом. Величина припусков к различным срезам различна.

Получив от закройщика изделие для подготовки его к примерке и ознакомившись с описанием внешнего вида модели, швея-ручница проутюживает детали раскроенного изделия, переносит из квитанции заказа на тканевый талон номер заказа и пришивает его к изделию: на юбке - с левой стороны, на жакете и блузке - к спинке лифа. Затем прокладывает контрольные нитки посередине деталей переда и спинки по всей длине изделия, а в платьях, отрезных по линии талии, - по центру лифа и юбки по линии груди на передаче лифа и на спинке - на уровне лопаток; по линии ягодич и на рукаве у верхней точки оката. В жакетах и в цельнокроеных изделиях контрольные нитки прокладывают и по линии талии.

Нитки прокладывают с лицевой стороны изделия на специальной машине или ручными прямыми стежками. При этом узелки и закрепки стежков следует располагать на лицевой стороне изделия, чтобы они при шитье изделия не попали в строчку и могли быть легко удалены.

Потом проверяют глубину складок и расстояние между ними, переводят линии на парные детали или с одной стороны детали на другую, симметричную ей сторону с помощью меловой доски и резца. В тех случаях, когда резец может нарушить структуру материала (шифон, капрон и ткани с синтетическими волокнами), линии следует переводить с помощью булавок. Приметывают к основным деталям клинья, надставки, предусмотренные кроем. На лифе сметывают вытачки, рельефы, боковые и плечевые срезы лифа, срезы правого рукава. При необходимости по окату правого рукава прокладывают нитки для образования сборки.

В юбке сметывают вытачки, рельефы и - сметывают и заметывают или разметывают складки, боковые срезы, приметывают лиф к юбке по линии талии, подгибают и заметывают низ. Правый рукав вметывают в пройму или прикрепляют к изделию с помощью булавок. В изделиях с рукавом покроя реглан сметывают и вметывают в проймы два рукава. Вметывают нижний воротник в горловину или прикрепляют к изделию.

Приметывают к верхнему краю юбки корсажную тесьму. Утюжат сметанное изделие, прикрепляют квитанцию заказа, подвешивают на вешалки и сдают закройщику для примерки на фигуре заказчика.

При сметывании все детали изделия складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещая размеченные линии, скрепляют булавками или сметывают без скрепления в зависимости от сложности швов и свойств ткани.

Вытачки и складки сметывают, складывая и равняя их от концов. Вытачки и складки, расположенные в середине деталей, сметывают, начиная с одного из концов.

При соединении деталей изделия стачным или настрочным швом сметывание выполняют со стороны тех деталей, которые имеют посадку ткани или сборки; детали со сложными (фигурными) срезами сметывают со стороны деталей с вогнутыми срезами. При наличии рассеченных углов сметывание выполняют со стороны детали, имеющей рассечки. При соединении деталей или их частей накладным швом край верхней детали перегибают в сторону изнанки по намеченной линии и заметывают на расстоянии 0,5 - 1 см от края, затем подготовленную деталь накладывают на другую деталь, совмещая гиб верхней детали с намеченной линией, и намечают ее на расстоянии 0,3 - 1 см и более (в зависимости от модели).

Рельефные швы сметывают со стороны детали с вогнутым срезом. Боковые и плечевые срезы сметывают по спинке.

## Практическая работа 2

### Тема Проведение примерки женского жакета. Обработка после примерки

Общее время занятия: 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У2, У3, У4

Цель работы: проведение первой примерки женского жакета

Задачи:

- проведение первой примерки, определение дефектов.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, плечевое изделие, инструкционный лист «Последовательность проведения первой примерки.»).

План выполнения работы:

- 1 Проведение первой примерки плечевого изделия
- 2 Определение баланса изделия, дефектов посадки
- 3 Оформить отчет.

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам и проведению примерок. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются на листах формата А-4 (или в тетради).

1 этап. Проведение первой примерки плечевого изделия

На данном этапе выполняется проведение первой примерки плечевого изделия в соответствии с информационным листом

2 этап. Определение баланса изделия, дефектов посадки

На данном этапе определяется баланс изделия, дефекты посадки.

3 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
- практическую часть;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

Литература 1,2

## Проведение первой примерки плечевого изделия

Сметанное изделие надевают на заказчика, скалывают булавками разрез застежки посередине переда у выреза горловины, на линиях груди, талии и ягодиц. Чтобы избежать смещения изделия относительно фигуры, его следует приколоть к белью спереди и сзади по линии талии и точно установить линию талии. Для этого фигуру туго опоясывают тесьмой и таким образом определяют правильное расположение линии талии. При этом тесьма должна лежать ровно. По линии тесьмы прикалывают булавки. Примерку выполняют с помощью булавок по правой стороне фигуры, а если фигура имеет большие отклонения от условно-пропорциональной (например, одно плечо выше другого, неровные бедра и т. п.), то и по левой стороне. Во время примерки уточняют направление долевой нити на деталях.

Примерку начинают с проверки и уточнения баланса изделия. Закройщик обращает внимание на посадку изделия на фигуре заказчика, на то, как изделие прилегает к фигуре в области горловины, плечевых швов, по линиям груди, талии и бедер, уточняет положение плечевого шва, линия которого должна проходить посередине плеча и бокового шва. Малейшее изменение положения плечевого шва влечет за собой изменение положения бокового шва. После уточнения баланса изделия закройщик уточняет глубину, направление и длину вытачек, подрезов, рельефов и складок, глубину и ширину выреза горловины. Верхняя вытачка независимо от ее расположения по модели должна быть направлена к центру груди. Вырез горловины уточняют в соответствии с моделью. Если по горловине образуется слабина (складка), горловину по срезу надсекают в нескольких местах и намечают новую линию. Воротник прикрепляют к изделию так, чтобы его середина совпадала с серединой горловины.

Следует обратить внимание на прилегание изделия по пройме и при необходимости увеличения посадки спинки по плечевому шву, величины сутюживания проймы или углубления проймы сделать надсечки для углубления проймы и отметить места посадки или сутюживания.

При уточнении изделия по линии талии проверяют сначала, на месте ли линия талии и нормальна ли дли на и глубина вытачек, за счет увеличения которых можно получить более плотное прилегание изделия к фигуре по талии, а за счет уменьшения раствора, наоборот, - более свободное облегание.

При уточнении изделия по линии ягодиц проверяют положение боковых швов и складок.

Затем уточняют длину изделия спереди, по боку и сзади (от пола с помощью специального приспособления или по линейке). Примерку рукава производят после уточнения изделия на фигуре. Срез оката правого рукава перегибают в сторону изнанки на 1,2 - 1,5 см и прикалывают его к изделию, совмещая высшую точку оката рукава с плечевым швом, а второй и третьей булавками закрепляют посадку оката рукава вверху, затем уточняют линию проймы лифа и наносят контрольные знаки на месте булавок на рукаве и пройме изделия, уточняют ширину, длину рукава и его положение относительно швов. Срез низа изделия, рукава, накладных карманов и других отделочных деталей подгибают в сторону изнанки и закрепляют булавками.

При примерке платья-костюма вначале примеряют юбку, а затем жакет.

## Практическая работа 3

### Тема: Декоративные элементы в одежде

Общее время занятия: 4 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У3,У4

Цель работы: выполнение декоративных элементов в одежде

Задачи:

- ознакомиться с декоративными элементами в одежде,
- научиться находить оптимальное положение отделочных деталей;
- выполнить 2 декоративных элемента (кармана).

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, плечевое изделие, декоративные элементы, отделка, фурнитура, информационный листы «Декоративные элементы в одежде», «Обработка карманов»

План выполнения работы:

- 1 Ознакомление с декоративными элементами в одежде.
- 2 Изготовление декоративных элементов (карманов).
- 3 Оформление работы

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам и проведению примерок. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются на листах формата А-4 (или в тетради).

1 этап. Ознакомление с декоративными элементами в одежде.

На данном этапе изучают информацию, приведенную на информационном листе, знакомятся с образцами декоративных элементов, отделки, фурнитуры.

2 этап. Изготовление декоративных элементов.

На данном этапе обучающимся необходимо изготовить 2 декоративных элемента

3 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
- декоративные элементы;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

Литература 1,2

## ДЕКОРАТИВНЫЕ ОТДЕЛКИ В ОДЕЖДЕ. ФАКТУРА.

В композиционные элементы формы входят, кроме конструктивных линий, и различного вида отделки:

- другой тканью (другого цвета или фактуры);
- вышивкой (нитками, бисером, стеклярусом, пайетками);
- фурнитурой (пуговицы, кнопки, декоративные застежки, петли, пряжки и пр.);
- отделка застежек, карманов, кокеток молниями;
- декоративными строчками, стежкой;
- другими материалами (трикотажем, мехом натуральным и искусственным, кожей, бархатом);
- кистями, бахромой, тесьмой, кружевами, кантами, лентами;
- аппликацией;
- искусственными цветами.

Новым приемом в моделировании одежды является сочетание в одном изделии традиционных отделок и активных насыщенных фактурных поверхностей.

Современные рисунки тканей характеризуются большим разнообразием:

- пространственные в стиле «оп-арт»;
- космические;
- линейные (чертежи и схемы);
- декоративные в «национальном» стиле, например, стран Латинской Америки;
- цветочные;
- имитирующие разные фактуры;
- геометрические: клетки, круги, квадраты, ромбы, зиг-заги;
- много рисунков в стиле «компьютерной графики» от отдельных мотивов до крупных монокомпозиций.

## Тренировка навыка: НАКЛАДНОЙ КАРМАН

Накладной карман для изделий без подклада.



Детали кроя для одного кармана распечатать **из приложения:**

1. Деталь переда с разметкой кармана. Рекомендуемый размер для тренировки 40см×30см.
2. Карман – 1 деталь.
3. Подкладка кармана из подкладочной ткани - 1 деталь.
4. Шаблон разметки из картона – 1 шт.

Раскладка и раскрой всех деталей с изнаночной стороны ткани.

Минимальное время выполнения одного кармана – 30 минут.

### Последовательность обработки:

- Выполнить раскрой всех деталей. Перенести все контрольные метки. Изготовить шаблон разметки из картона с особой тщательностью и аккуратностью.
- Продублировать нитепрошивным долевином верхний припуск кармана.1  
Долевик заходит за перегиб на 1 см. Использован долевик фирмы KufnerV904B27 (47 гр/м<sup>2</sup>).
- Заутюжить верхний припуск кармана по перегибу (ширина 3 см).
- Притачать подкладку верхнему припуску кармана (ширина шва 1 см).2
- Обтачать боковые стороны кармана до шва подкладки (ширина шва 0,7 см), надсечь и вывернуть.3
- Обметать свободные припуски кармана и подкладки одним швом. Ширина шва обметки 5 мм. Приутюжить.4
- Уложить шаблон разметки на карман со стороны подкладки и перенести все контрольные метки.5-6
- На детали переда с лицевой стороны обвести шаблон разметки тонкой меловой линией. Перенести все контрольные метки.7
- ВАЖНО: чтобы учесть толщину ткани при настрачивании кармана, от обводки внутрь на 3- 4 мм проводим дополнительную линию разметки.8  
Расстояние до новой линии разметки равно двум толщинам выбранной ткани.
- Совместить припуски кармана с новой линией разметки и контрольными метками слева. 9  
Проложить вспомогательную временную машинную строчку с длинным стежком (ширина шва 0,5 см), без закрепки. При настрачивании обметанный припуск кармана прикладывать к меловой линии новой разметки, совмещая контрольные метки. Настрачивать карман изнутри, в **один приём**, короткими участками вначале слева, затем снизу и справа.
- Проложить окончательную строчку (ширина шва 0,7 см), прихватывая боковой обтачанный участок кармана. Обтачанный участок кармана настрочить в край, выполняя закрепку. 10-11
- После настрачивания кармана временную строчку аккуратно убрать.
- При необходимости выполнить горизонтальные закрепки в верхних углах кармана.
- Приутюжить карман, используя картонный шаблон.12



1



2



2



4



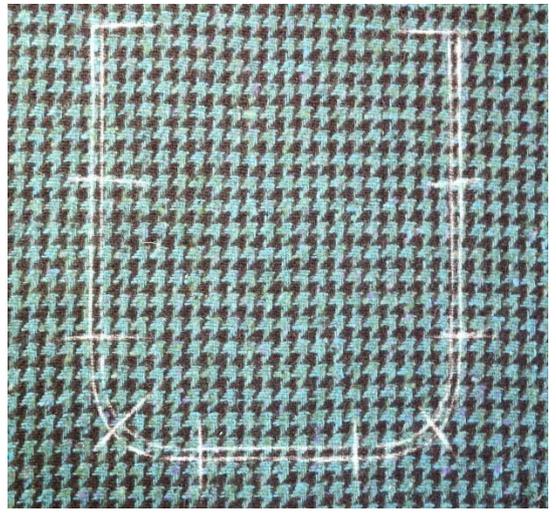
5



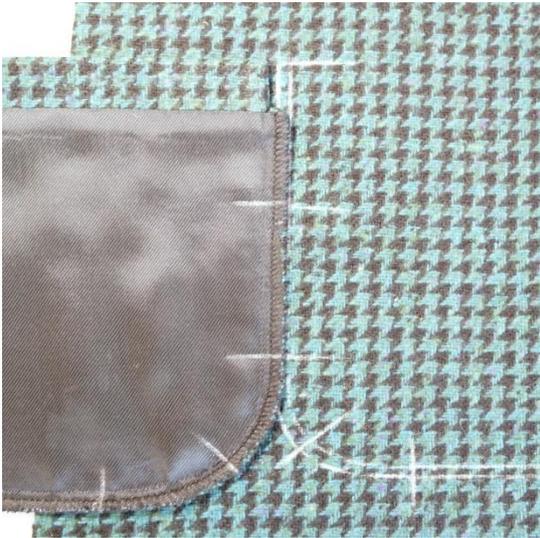
6



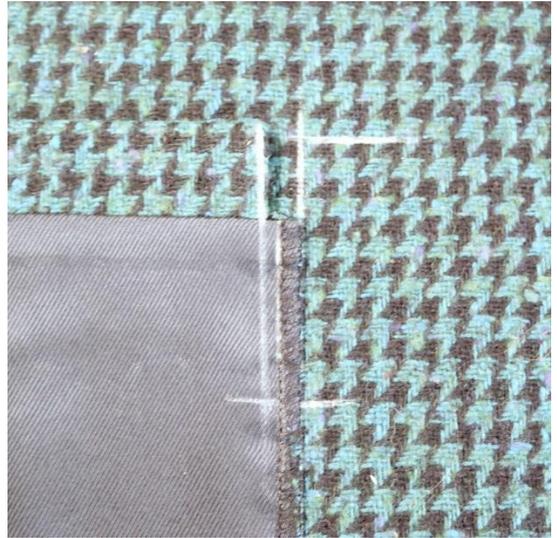
7



8



9



10



11



12

**Тренировка навыка: КАРМАН – КОНВЕРТ**

Многослойный накладной карман с элементом «конверт».

**Детали кроя для одного кармана:**

1. Деталь переда с разметкой кармана. Размер детали для тренировки 40см×30см.  
- фронтальное дублирование -Kufner**V113N29** (53 гр/м<sup>2</sup>).
2. **Две** одинаковые детали из ткани верха. Размер – формат А4(**29,7см×21см**).  
- дублирование тонкой клеевой **V963N90** (22 гр/м<sup>2</sup>).
3. Одна деталь из подкладочной ткани. Размер формат А4.
4. Картон формат А4 для шаблона утюжки.

**ВАЖНО:** при раскрое нить основы располагать вдоль деталей!

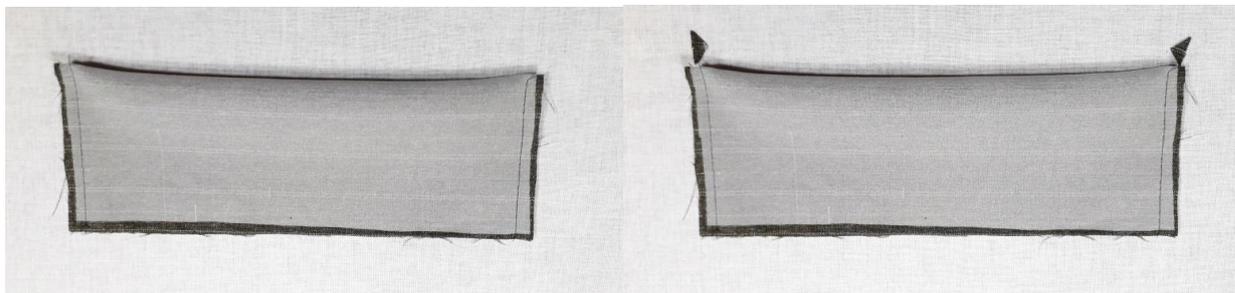
Минимальное время выполнения кармана 45 минут.

**Последовательность обработки:**

- Раскрой всех деталей. Нить основы проходит вдоль деталей.
- Дублирование деталей:
  - фронтально продублировать деталь переда;
  - укрепить нитепрошивным долевином места наствачивания верхних углов кармана (5×5 см)Kufner**V904B27** (47 гр/м<sup>2</sup>);
  - продублировать две детали кармана тонкой тканой клеевой;
- Выполнение элемента «конверт»:

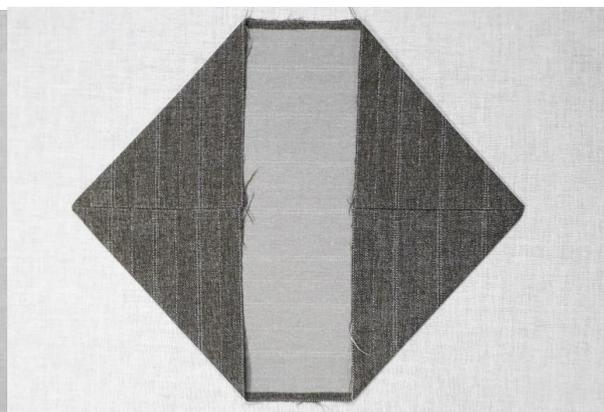
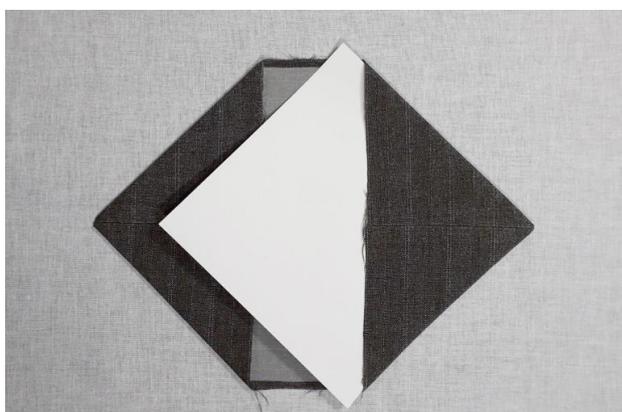
- сложить лицевой стороной внутрь вдоль пополам один прямоугольник и стачать короткие срезы (ширина шва 1 см); **1**
- подрезать припуск на углах и вывернуть на лицевую сторону, разутюжить припуски; **2**
- приутюжить припуск, подкладывая шаблон, располагая шов вдоль детали; **3-4**
- получившуюся деталь продублировать нитепрошивным долевином посередине; **5**
- деталь согнуть пополам и разрезать ровно по сгибу; **6**
- верхние уголки срезать на 1 см от вершин; **6**
- одну деталь вывернуть наизнанку и вложить в неё другую деталь, совмещая при этом срезы уголков и швы; **8**
- соединить строчкой детали (ширина шва 1 см), для уменьшения толщины выполнить ступенчатую подрезку припусков; **9**
- деталь вывернуть на лицевую сторону и приутюжить; **10**
- деталь, в которой остались все припуски считать верхней;  
Элемент «конверт» готов!
- Уложить «конверт» на лицевую сторону второго прямоугольника по центру вдоль и скрепить булавками;
- Проложить внутрь к центру фиксирующие строчки отогнув «конверт»; **11**
- С нижнего прямоугольника срезать лишнюю ткань по длине «конверта»; **12**
- Отогнуть верхние срезы и срезать ещё по 2,5 см; **13**
- Намелить линию перегиба на верхней и нижней детали по 2 см от среза и заутюжить наизнанку; **14**
- Деталь кармана готова для обработки подкладкой; **15**
- Деталь кармана с заутюженными припусками уложить на прямоугольник из подклада и обвести. Нить основы кармана совпадает с подкладкой. Выкроить подкладку кармана по обводке; **16**
- Из оставшейся подкладочной ткани выкроить **полоску** шириной 4 см. Заутюжить вдоль пополам. **16**
- Притачать полоску к нижнему припуску совмещая сгибы (ширина шва 1 см). Эта вспомогательная деталь придаст карману дополнительный объём по нижней стороне кармана и облегчит настрачивание кармана;
- Обтачать верхний и нижний срезы кармана подкладкой (ширина шва 1 см); **17**
- Обтачать боковые стороны кармана до шва подкладки (ширина строчки 0,7 см), надсечь и вывернуть.  
Обметать свободные припуски кармана и подкладки. Концы нитей обметки «спрятать»; **18**
- Приутюжить карман.
- Уложить карман на детали переда по разметке. **19** Обвести тонкой меловой линией по контуру. **20**
- Внутри боковых линий кармана отложить величину удвоенного припуска плюс на «толщину» ткани, итого =  $0,7+0,7+0,6=2,0$  см. Провести линии прикладывания боковых припусков кармана. **21**

- Припуски кармана совместить с новой линией разметки **слева**. **22**Настрочить левый обметанный припуск кармана, затем правый (ширина шва 0,7 см). **23**Строчку с закрепкой начинаем с обтачанного участка, который прихватываем в край.
- Припуски кармана внизу аккуратно подогнуть так, чтобы вспомогательная подкладка скрывала их. Настрочить сгиб подкладки в край, оттянув её от меловой линии на 5 мм. **24**С изнанки получится строчка в виде дуги. **25**
- Приутюжить карман с использованием картонного шаблона по размеру кармана.
- Из формата А4 получается карман приблизительно 18×18 см. Размеры зависят от толщины ткани.



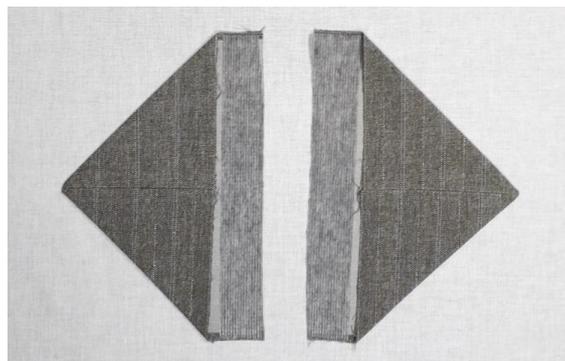
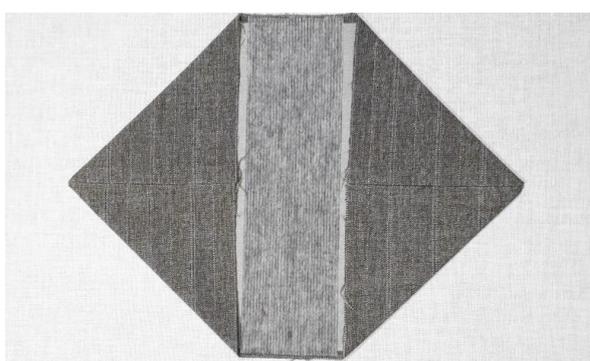
1

2



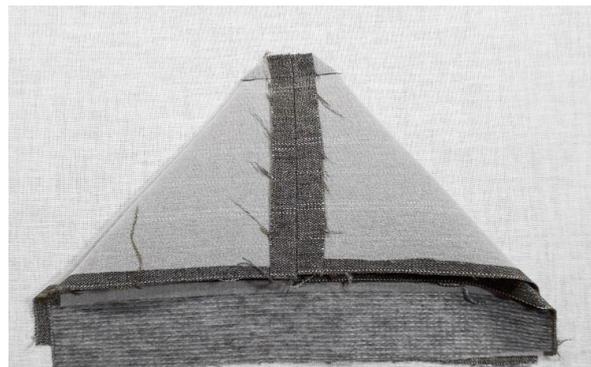
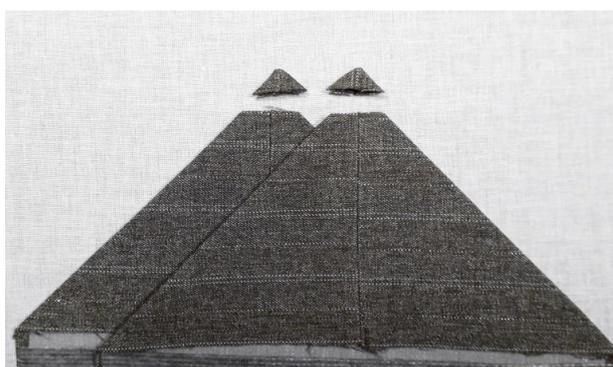
2

4



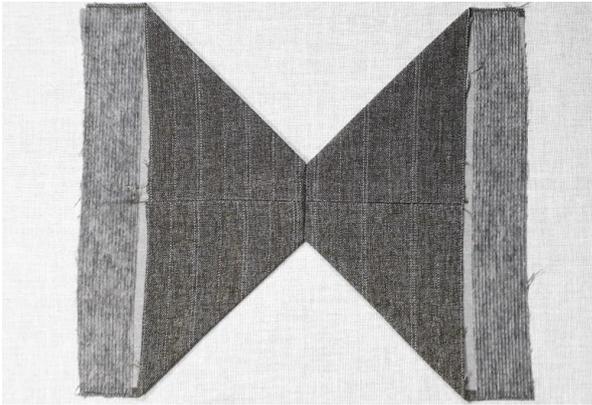
5

6

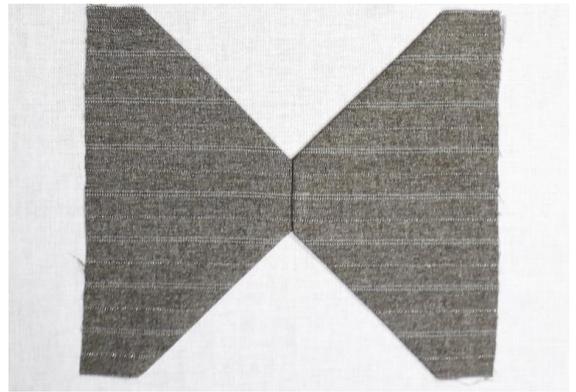


7

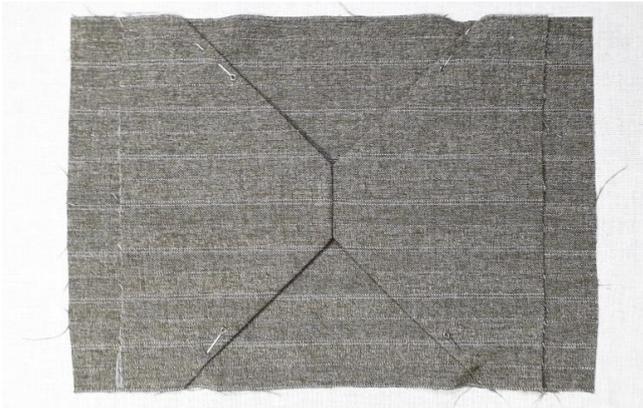
8



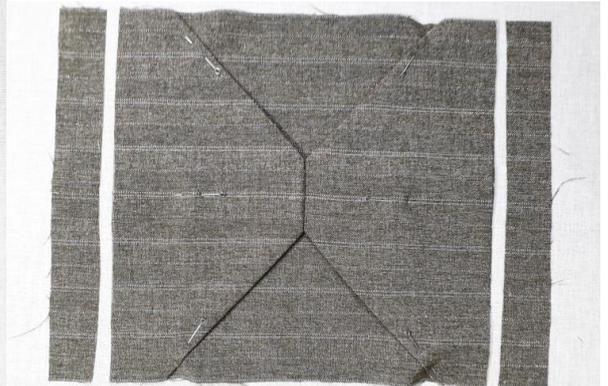
9



10



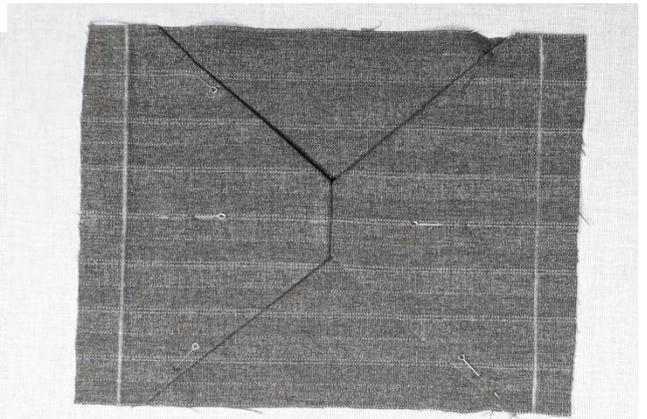
11



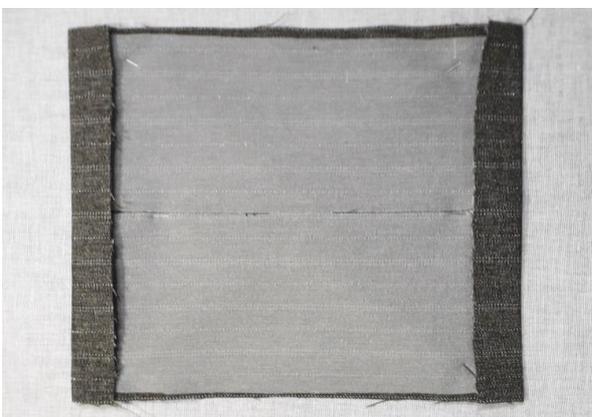
12



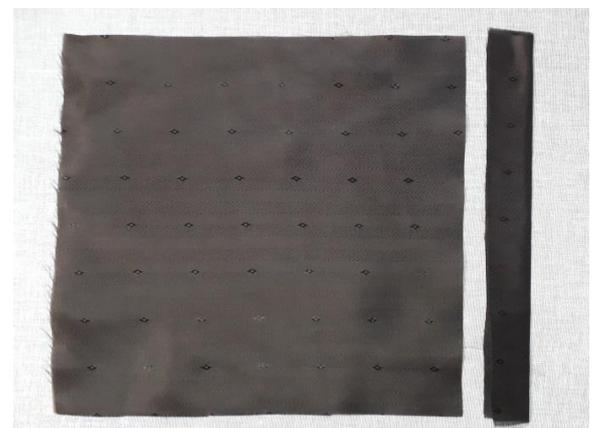
13



14



15



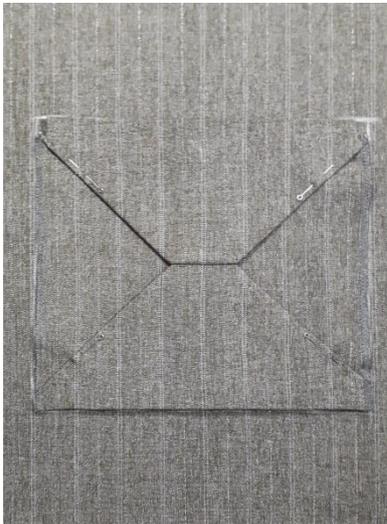
16



17



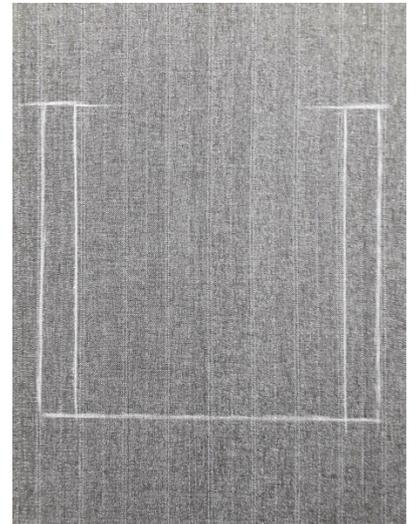
18



19



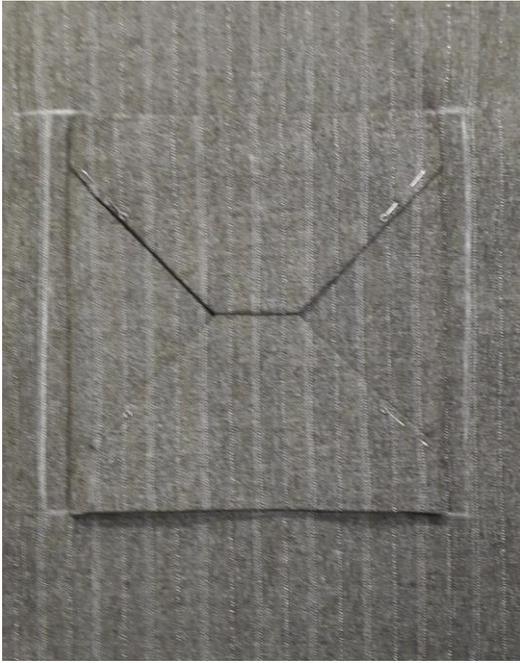
20



21



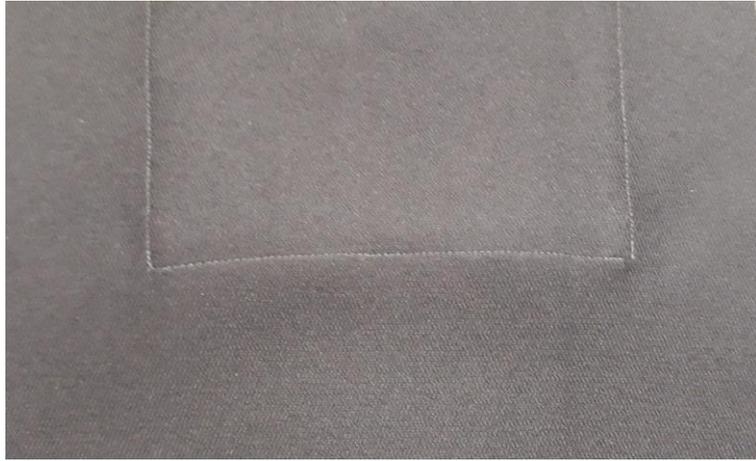
22



23



24



25

## Практическая работа 4

### Тема Виды дефектов в юбках, причины появления и пути устранения

Общее время занятия: 2 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть У2, У3

Цель работы: определение дефектов в юбках, причины появления и пути устранения

Задачи:

- выявить и устранить дефекты.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, поясное изделие, информационный лист 4 «Виды дефектов в юбках, причины появления и пути устранения».

План выполнения работы:

- 1 Определение баланса изделия, дефектов посадки
- 2 Оформление отчета

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам и проведению примерок. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются на листах формата А-4.

1 этап. Определение баланса изделия, дефектов посадки

На данном этапе определяют баланс изделия дефекты поясной одежды и способы их устранения в соответствии с информационным листом. Полученные результаты заносят в таблицу 2 отчета.

Таблица 2 - Дефекты поясной одежды и способы их устранения

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина возникновения	Способ устранения
1	2	3	4	5

2 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- практическую часть;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

Литература 1,2

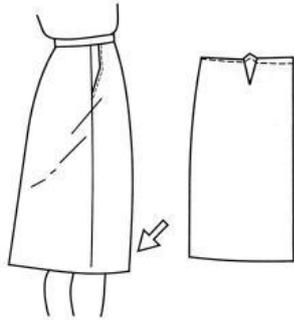
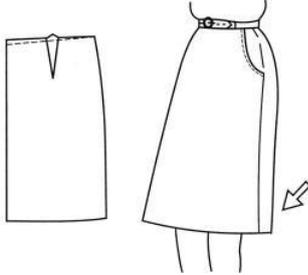
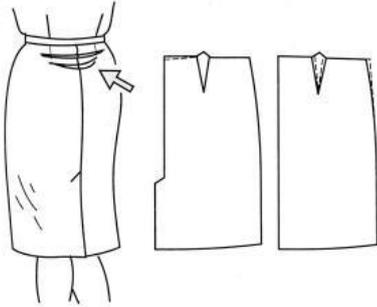
## Проведение первой примерки поясного изделия

При проведении примерки поясных изделий закройщик:

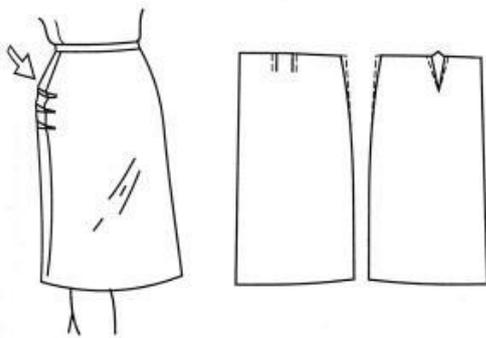
- 1) надевает изделие на заказчика, скалывает корсажную ленту по линии талии, скалывает (или застегивает) застежку;
- 2) уточняет баланс изделия путем перекалывания боковых швов (в случае нарушения их баланса);
- 3) проверяет ширину изделия в области талии, низа бедер; уточняет величину вытачек, складок и т. д.;
- 4) уточняет линию притачивания пояса, длину изделия;
- 5) с помощью меловых обозначений наносит уточнения на изделие и передает его для окончательной обработки в цех.

## Дефекты поясной одежды (юбки)

## Дефекты в юбках и их устранение

<p><b>Юбка спереди прилегает к ногам</b></p> 	<p><b>Причина:</b> Недостаточен прогиб верхнего среза переднего полотнища от середины к боковым срезам.</p> <p><b>Как устраняем:</b> Верхний срез переднего полотнища углубляем посередине и оформляем, как показано на рисунке.</p>
<p><b>Юбка сзади прилегает к ногам</b></p> 	<p><b>Причина:</b> Недостаточен прогиб верхнего среза заднего полотнища от середины к боковым срезам.</p> <p><b>Как устраняем:</b> Верхний срез заднего полотнища углубляем посередине и оформляем, как показано на рисунке.</p>
<p><b>Поперечные заломы у пояса сзади</b></p> 	<p><b>Причина:</b> Недостаточен прогиб верхнего среза заднего полотнища юбки.</p> <p><b>Как устраняем:</b> Углубляем верхний срез заднего полотнища юбки.</p> <p><b>Причина:</b> Увеличен раствор задних и боковых вытачек.</p> <p><b>Как устраняем:</b> Уменьшаем раствор задних и боковых вытачек</p>

**Слабина по боковому шву на участке бедер**



**Причина:** Увеличен раствор боковой вытачки.

**Как устраняем:** Уменьшаем раствор боковой вытачки, соответственно на такую же величину увеличиваем раствор задних и передних вытачек.

## Практическая работа 5

### Тема Дефекты в брюках

Общее время занятия: 2 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть У2, У3

Цель работы: определение дефектов в брюках, причины появления и пути устранения

Задачи: выявить и устранить дефекты.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, поясное изделие, информационный лист 5 «Дефекты в брюках»

План выполнения работы:

- 1.Определение баланса изделия, дефектов посадки
- 2.Оформление отчета

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам и проведению примерок. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются на листах формата А-4 (или тетради).

1 этап. Определение баланса изделия, дефектов посадки

На данном этапе определяют баланс изделия дефекты поясной одежды и способы их устранения в соответствии с информационным листом. Полученные результаты заносят в таблицу 2 отчета.

Таблица 2 - Дефекты поясной одежды и способы их устранения

№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина возникновения	Способ устранения
1	2	3	4	5

2 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- практическую часть;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

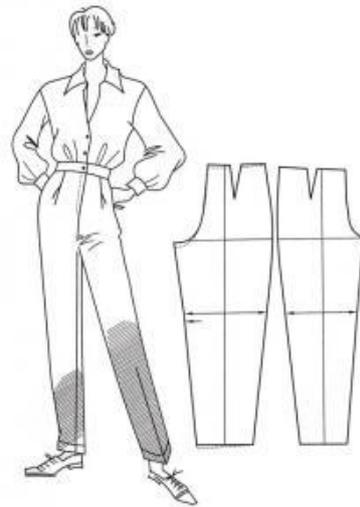
Литература 1,2

## Дефекты в брюках и их устранение

### Сгибы передних половинок смещены внутрь

**Причина:** Половинки брюк неправильно соединены по шаговому шву - передняя половинка смещена вверх. При конструировании не была учтена особенность позиции ног - носки стоп излишне развернуты наружу.

**Как устраняем:** Из-за отсутствия запаса ткани по линии банта передней половинки исправление производят, смещая вверх заднюю половинку по шаговому шву на необходимую величину, углубляя при этом средний шов и срезая излишки ткани у вершины. Соответственно на такую же величину выпускают запас ткани внизу и на линии коленей.



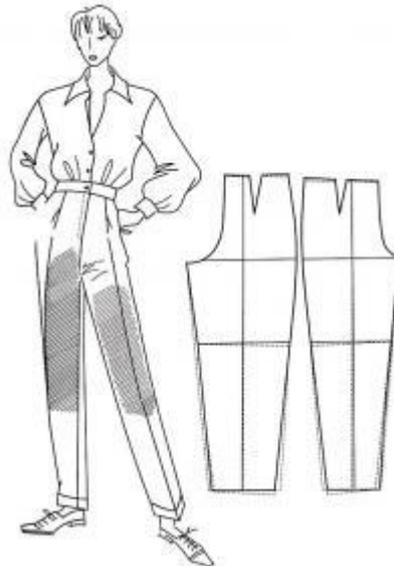
### Заломы по боковому шву от линии бедер до стопы. Сгибы передних и задних половинок смещены внутрь

Дефект наиболее явно выражен в узких брюках.

**Причина:** При конструировании не была учтена иксообразная форма строения ног.

**Как устраняем:** Расширяют участок в области коленей по шаговому шву передних половинок. В случае отсутствия запаса ткани в передних половинках производят исправления только задних половинок. При этом забирают излишки ткани у вершины бокового шва передних и задних половинок. Соответственно выравнивают низ.

При раскрое брюк на фигуру, имеющую иксообразную форму ног, линию заутюживания сгибов передних и задних половинок перемещают в сторону бокового шва на величину, равную 1/4 отклонения стоп от нормальной позиции. Соответственно на такую же величину перемещают боковой и шаговый швы.



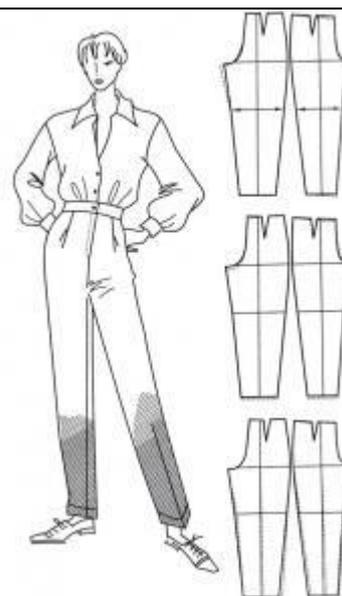
### Сгибы передних половинок смещены наружу

**Причина 1:** Заужены задние половинки брюк в области ягодиц.

**Как устраняем:** Расширяют задние половинки брюк в области ягодиц, выпуская запас по среднему и частично шаговому шву.

**Причина 2:** Короток боковой шов - не учтена особенность фигуры (выпуклые бедра).

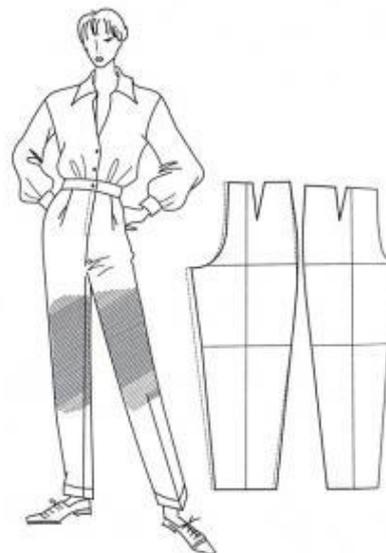
**Как устраняем:** Удлиняют боковой шов, выпуская запас ткани внизу передней и задней половинок. Для сохранения длины шагового шва углубляют средний шов и линию банта. Срезают излишки ткани такой же величины по линии притачивания пояса у вершины банта и среднего шва.



### Брюки прилегают к ногам по боковому шву в области коленей. Сгибы передних и задних половинок смещаются внутрь или наружу в зависимости от позиции стоп

**Причина:** При конструировании не была учтена особенность строения ног, их О-образная форма.

**Как устраняем:** Расширяют участок в области коленей по боковому шву передних и задних половинок брюк. Из-за отсутствия запаса ткани в боковом шве производят исправления только задних половинок, выпуская при этом запас ткани по шаговому шву и срезая излишки ткани по боку выше и ниже области коленей.

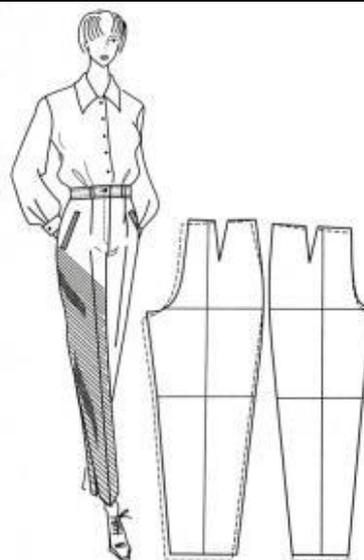


### Один из боковых швов вздергивается

**Причина:** При конструировании не была учтена особенность строения фигуры - одно бедро более выпуклое, чем другое.

**Как устраняем:** Увеличивают ширину брюк со стороны более выпуклого бедра, выпуская запас ткани со стороны среднего и шагового швов задней половинки и срезая излишки ткани по боку.

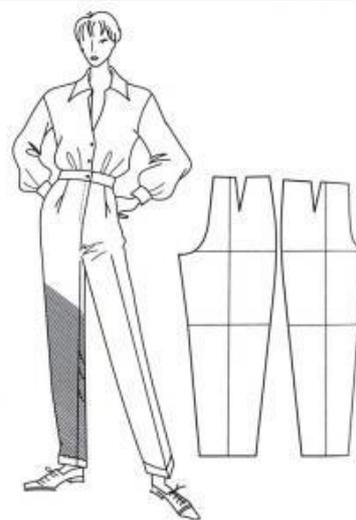
Кроме того, увеличивают длину бокового шва, выпуская запас ткани внизу передней и задней половинок, а для сохранения длины шагового шва срезают излишки ткани в нижней части банта и среднего шва, соответственно выравнивают линию притачивания пояса.



### Наклонные заломы по шаговому шву

**Причина:** Перекошена передняя половинка при соединении ее с подкладкой.

**Как устраняем:** Проверяют и уравнивают верх и подкладку по линии сгибов, не допуская перекоса.

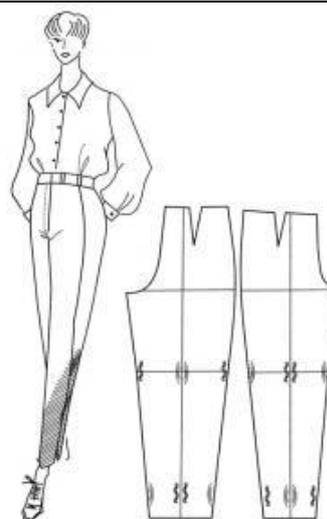


### Поперечные и наклонные заломы на задних половинках брюк выше и ниже икр

Дефект чаще всего встречается в узких брюках.

**Причина:** Недостаточна влажно-тепловая обработка задних и передних половинок в области коленей и икр.

**Как устраняем:** Проводят влажно-тепловую обработку задней и передней половинок, как указано на рисунке.



## **Практическая работа 6**

### **Тема: Дефекты плечевых изделий**

Общее время занятия: 2 часа.

При выполнении практического задания студент должен овладеть: У3

Цель работы: определение дефектов одежды и способов их устранения.

Задачи:

- определить дефекты одежды;
- определить способы их устранения.

Пособия и инструменты: чертежные принадлежности (ручка, карандаш, ластик, лекало, линейка, поясное изделие, инструкционный лист «Дефекты плечевой одежды».

План выполнения работы:

- 1 Определить дефекты одежды и способы их устранения
- 2 Оформить отчет.

Методика выполнения работы:

Данная работа необходима для закрепления знаний и умений по подготовке изделия к примеркам и проведению примерок. Практическая работа выполняется самостоятельно, руководствуясь ниже приведенными рекомендациями в строгой последовательности, во избежание ошибок. Перед тем как приступить к выполнению работы, необходимо внимательно изучить все этапы выполнения работы. Выполненные задания выполняются на листах формата А-4 (или тетради).

1 этап. Определить дефекты одежды и способы их устранения

На данном этапе на листах заданиях определяют дефекты одежды и указывают способы их устранения в соответствии с информационным листом.

2 этап. Оформление отчета.

Отчет оформляют на листах формата А-4 печатным шрифтом вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению.

Отчет должен содержать:

- титульный лист (образец оформления титульного листа в приложении 1).;
- тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы (на второй странице);
- практическую часть;
- вывод по практической работе.

Вывод должен быть кратким, четким и отражать основные вопросы. В выводе излагаются результаты работы.

Защита практической работы включает в себя: письменно оформленный отчет, устные ответы на вопросы.

Практическая работа оценивается согласно утвержденным критериям оценки

Литература 1,2

## Дефекты плечевых изделий

## Задание 1.

Определите вид конструктивного дефекта.

## Задание 2.

Укажите способ устранения дефекта.

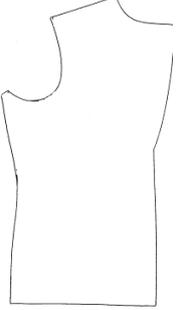
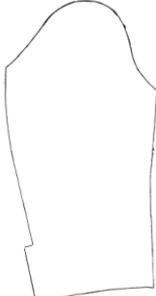
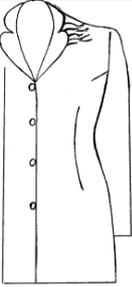
№	Наименование дефекта	Внешний вид дефекта	Причина возникновения	Способ устранения
Рис. 22.	Свободные вертикальные складки на передней части корпусной одежды			
Рис. 46.	Угловые заломы отрезной боковой части спинки			
Рис. 7.	Напряженные горизонтальные складки в передней части оката			
Рис. 18.	Свободные горизонтальные складки в передней части корпусной одежды			

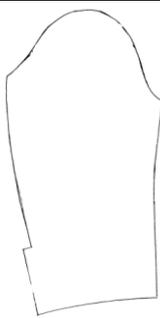
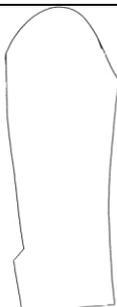
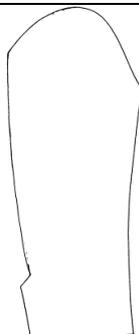
Рис. 19.	Свободные горизонтальные складки на рукаве			
Рис. 39.	Напряженные наклонные складки по локтевому перекату рукава			
Рис. 37	Наклонные складки от вершины оката рукава			
Рис. 23.	Свободные вертикальные складки на рукаве			
Рис. 55.	Длинная полочка			

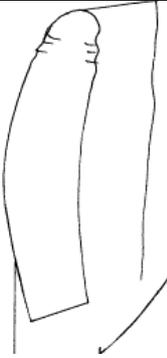
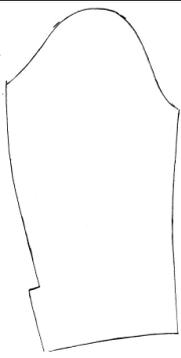
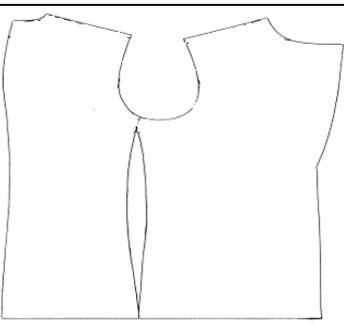
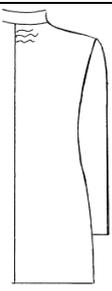
Рис. 8.	Напряженные горизонтальные складки в верхней части рукава			
Рис. 53.	Длинная спинка			
Рис. 28.	Наклонные складки у бокового шва			
Рис. 17.	Свободные горизонтальные складки в верхней части спинки			
Рис. 30.	Наклонные складки по среднему шву спинки			

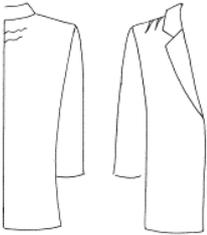
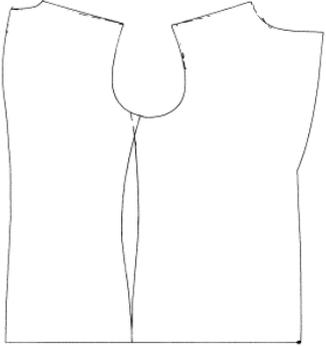
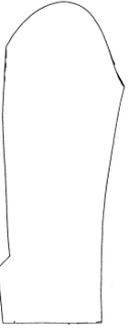
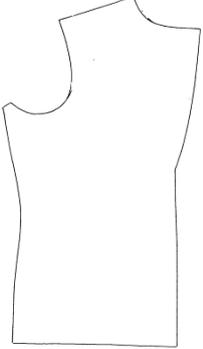
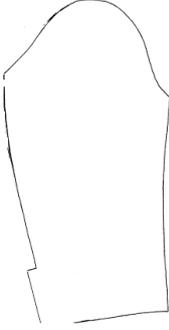
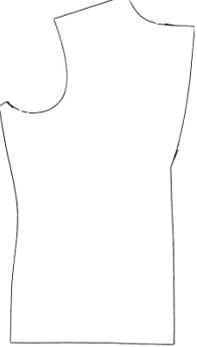
Рис. 31.	Наклонные складки по плечевому шву, идущие от среднего шва спинки			
Рис. 40.	Напряженные наклонные складки по переднему перекату рукава			
Рис. 34.	Напряжение полочки у проймы			
Рис. 6.	Напряженные горизонтальные складки в локтевой части оката			
Рис. 36.	Наклонные складки у линии талии полочки			

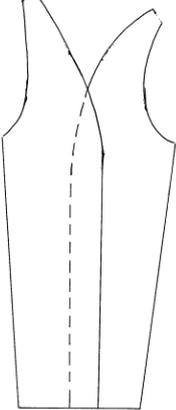
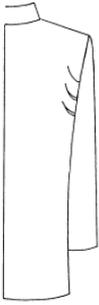
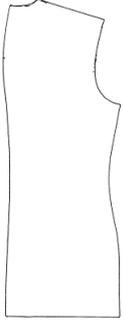
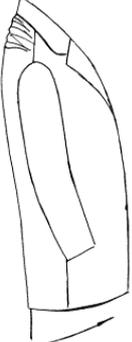
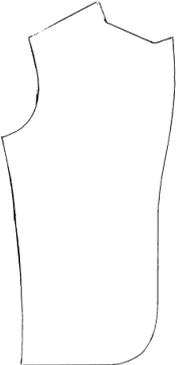
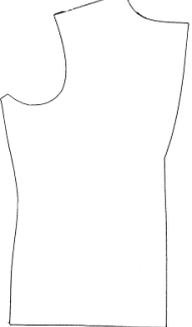
Рис. 48.	Недостаточная выпуклость полочки в области живота			
Рис. 38.	Наклонные складки у рукава реглан			
Рис. 27.	Наклонные складки у проймы спинки			
Рис. 54.	Короткая полочка			
Рис. 32.	Натяжение верхней части полочки у линии горловины			

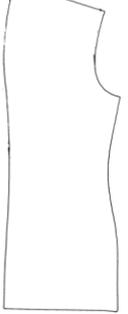
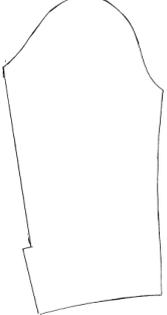
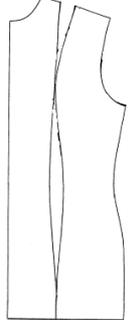
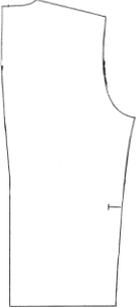
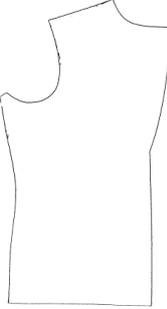
Рис. 47.	Несовпадение объемной формы фигуры человека и одежды в плечевой области			
Рис. 9	Напряженные горизонтальные складки по локтевому перекату			
Рис. 49.	Недостаточная выпуклость полочки в области груди			
Рис. 52.	Короткая спинка			
Рис. 33.	Наклонные складки у проймы полочки			

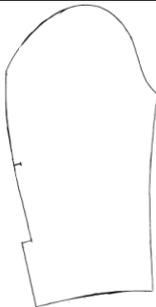
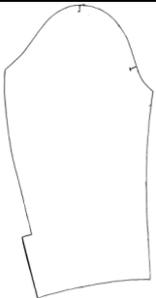
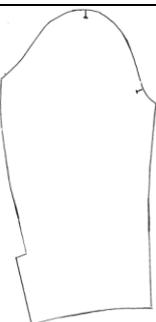
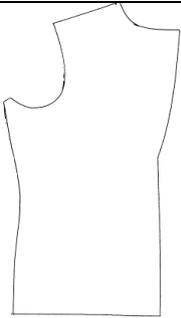
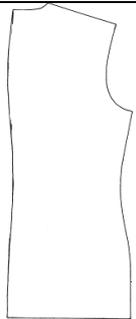
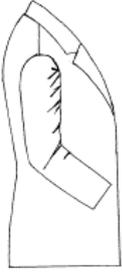
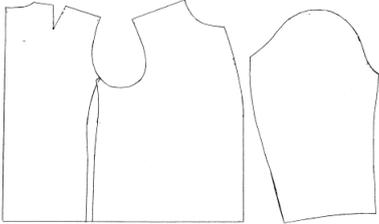
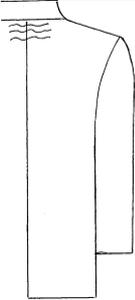
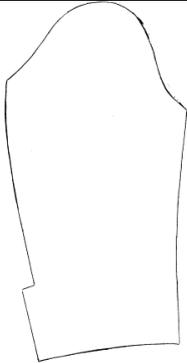
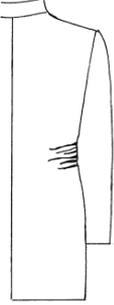
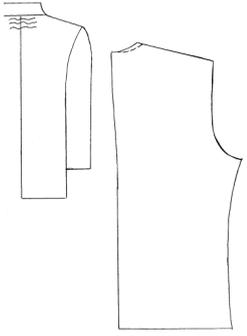
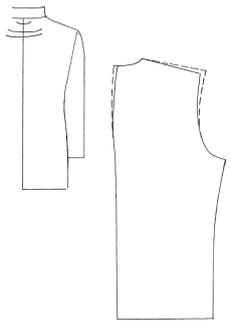
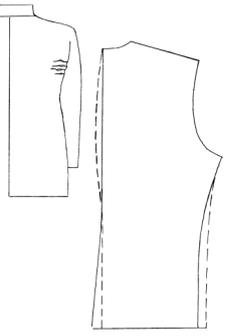
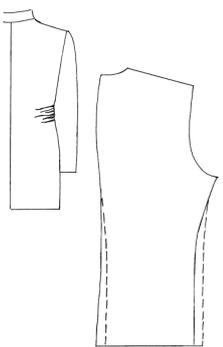
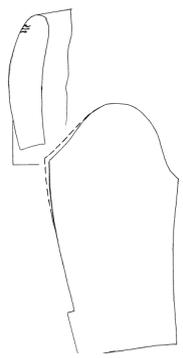
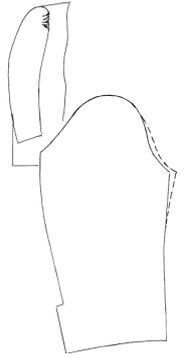
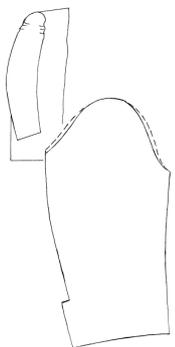
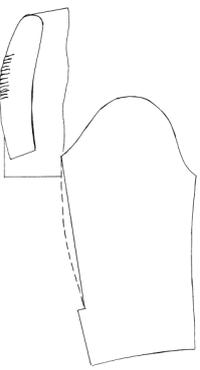
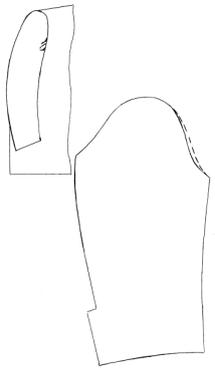
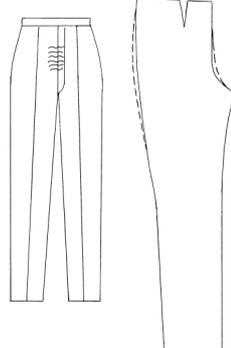
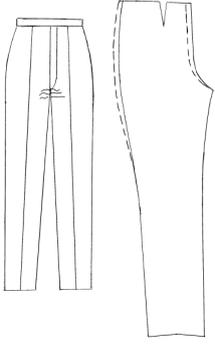
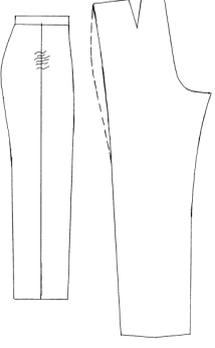
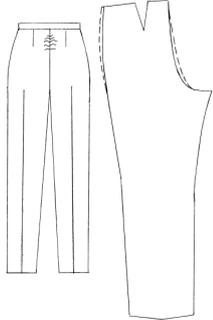
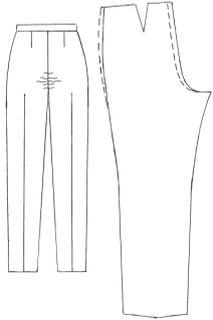
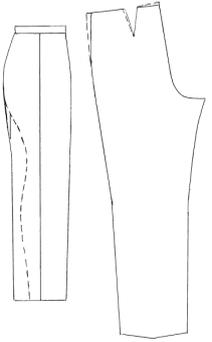
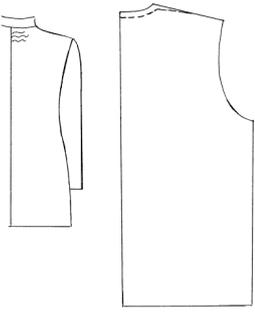
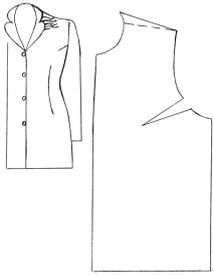
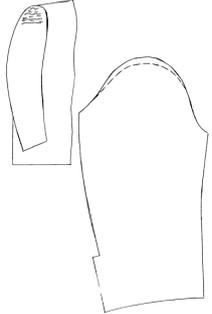
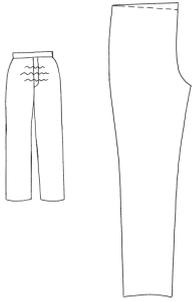
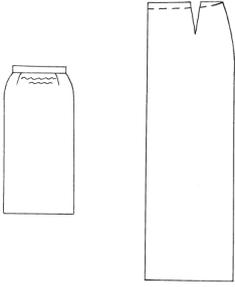
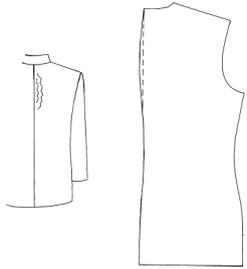
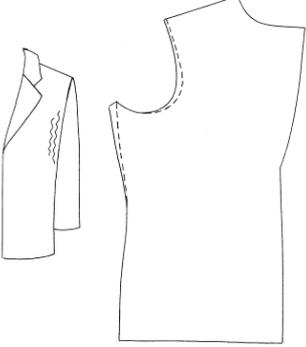
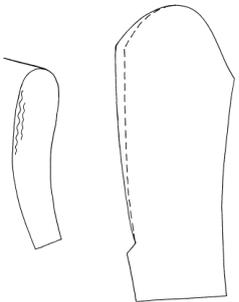
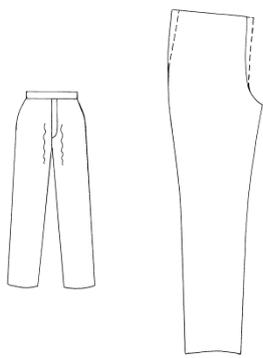
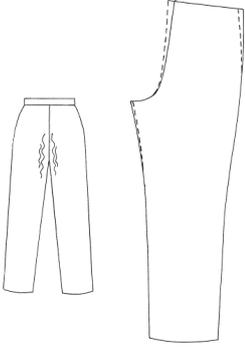
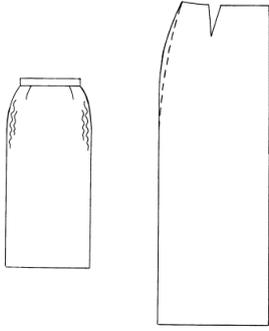
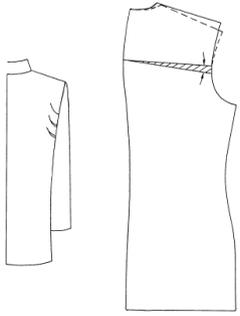
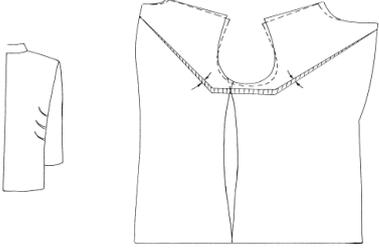
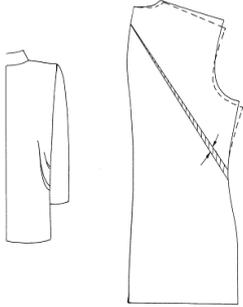
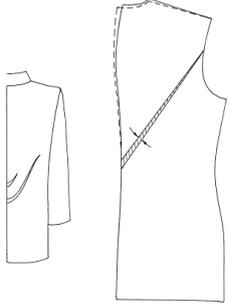
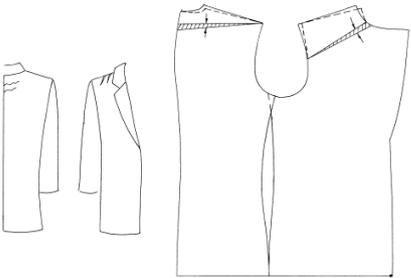
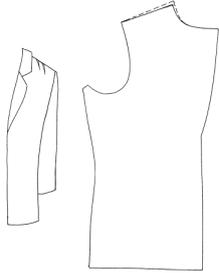
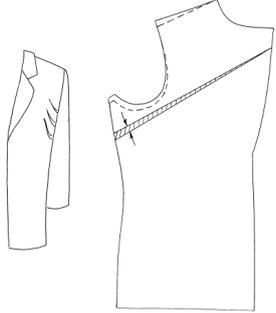
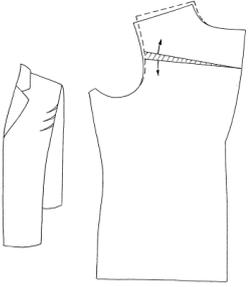
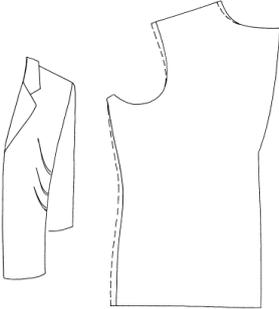
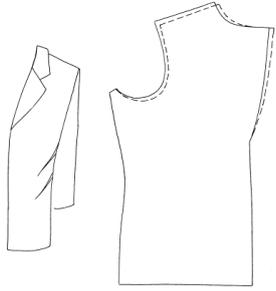
Рис. 56.	Кручение рукава			
Рис. 57.	Отклонение рукава назад			
Рис. 58.	Отклонение рукава вперед			
Рис. 35.	Напряженные складки на полочке, направленные от линии горловины к боковому шву			
Рис. 21.	Свободные вертикальные складки на спинке			

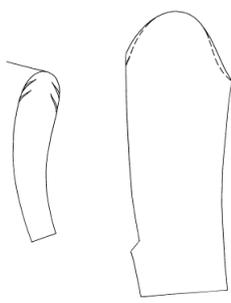
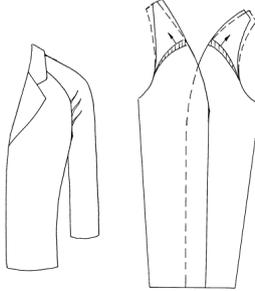
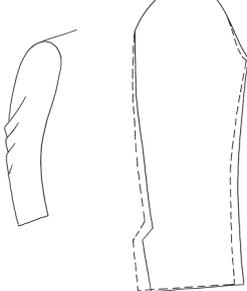
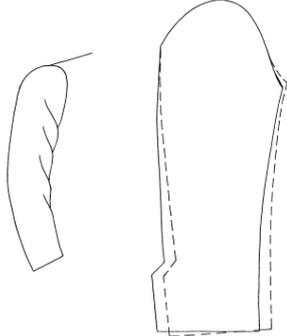
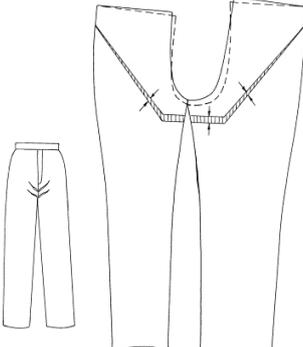
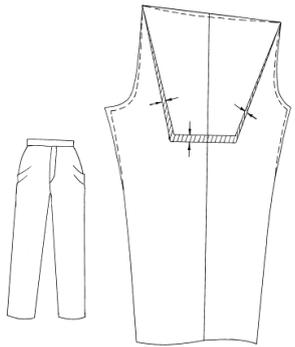
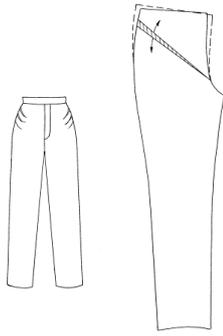
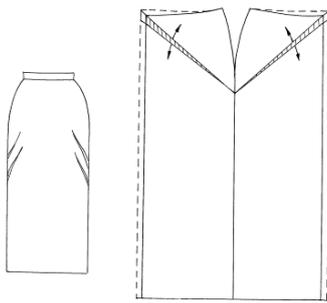
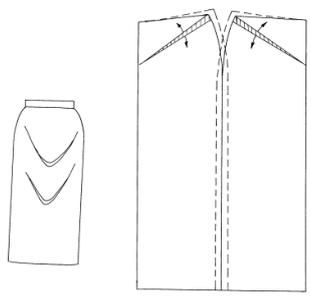
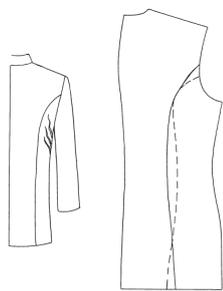
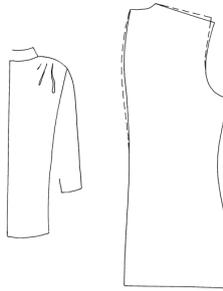
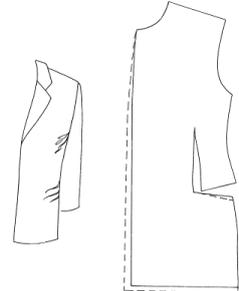
Рис. 63.	Затруднение поднимания рук			
	Напряженные горизонтальные складки под воротником			
Рис. 10.	Напряженные горизонтальные складки у вершины переднего переката			
Рис. 5.	Напряженные горизонтальные складки выше линии бедер			

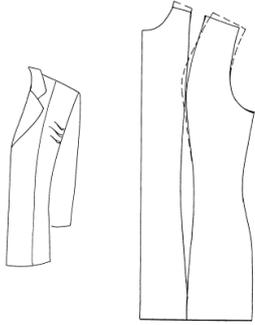
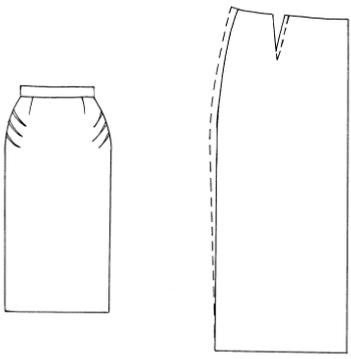
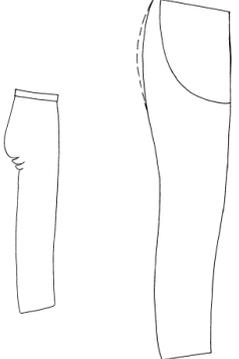
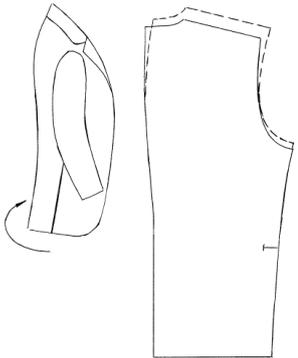
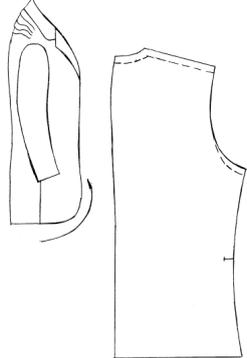
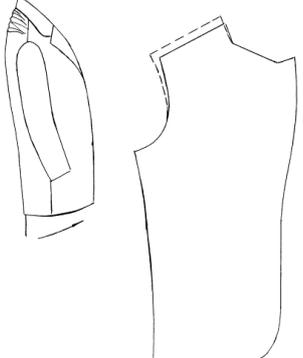
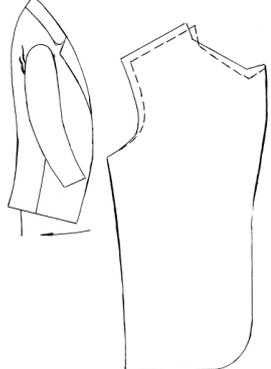
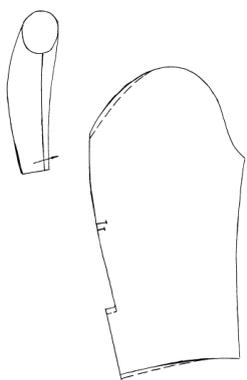
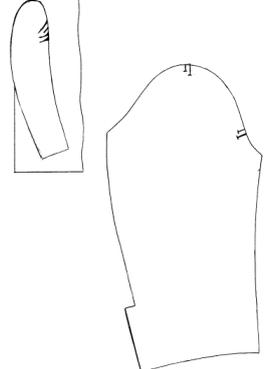
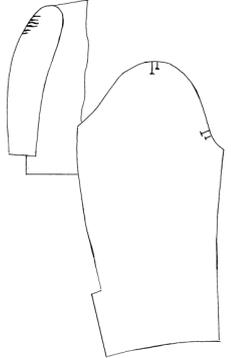
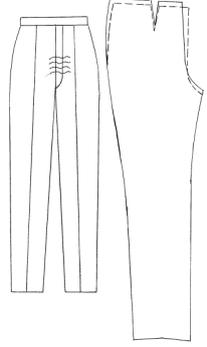
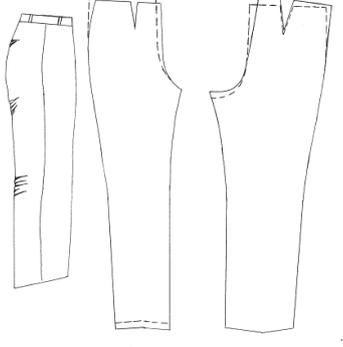
## Дефекты швейных изделий

 <p>Рис. 2. Напряженные горизонтальные складки под воротником</p>	 <p>Рис. 3. Напряженные горизонтальные складки в верхней части спинки</p>	 <p>Рис. 4. Напряженные горизонтальные складки под проймой спинки</p>
 <p>Рис. 5. Напряженные горизонтальные складки выше линии бедер</p>	 <p>Рис. 6. Напряженные горизонтальные складки в локтевой части оката</p>	 <p>Рис. 7. Напряженные горизонтальные складки в передней части оката</p>
 <p>Рис. 8. Напряженные горизонтальные складки в верхней части рукава</p>	 <p>Рис. 9. Напряженные горизонтальные складки по локтевому перекату</p>	 <p>Рис. 10. Напряженные горизонтальные складки у вершины переднего переката</p>
 <p>Рис. 11. Напряженные горизонтальные складки по переднему шву брюк</p>	 <p>Рис. 12. Напряженные горизонтальные складки под передним швом брюк</p>	 <p>Рис. 13. Напряженные горизонтальные складки по боковому шву</p>

 <p>Рис. 14. Напряженные горизонтальные складки в верхней части среднего шва брюк</p>	 <p>Рис. 15. Напряженные горизонтальные складки в нижней части среднего шва брюк</p>	 <p>Рис. 16. Напряженные вертикальные складки на деталях брюк</p>
 <p>Рис. 17. Свободные горизонтальные складки в верхней части спинки</p>	 <p>Рис. 18. Свободные горизонтальные складки в передней части корпусной одежды</p>	 <p>Рис. 19. Свободные горизонтальные складки на рукаве</p>
 <p>Рис. 20 а. Свободные горизонтальные складки в поясных изделиях</p>	 <p>Рис. 20 б. Свободные горизонтальные складки в поясных изделиях</p>	 <p>Рис. 21. Свободные вертикальные складки на спинке</p>
 <p>Рис. 22. Свободные вертикальные складки на передней части корпусной одежды</p>	 <p>Рис. 23. Свободные вертикальные складки на рукаве</p>	 <p>Рис. 24. Свободные вертикальные складки на передней половине брюк</p>

 <p>Рис. 25. Свободные вертикальные складки на задней половине брюк</p>	 <p>Рис. 26. Свободные вертикальные складки на юбке</p>	 <p>Рис. 27. Наклонные складки у проймы спинки</p>
 <p>Рис. 28. Наклонные складки у бокового шва</p>	 <p>Рис. 29. Наклонные складки у линии талии спинки</p>	 <p>Рис. 30. Наклонные складки по среднему шву спинки</p>
 <p>Рис. 31. Наклонные складки по плечевому шву, идущие от среднего шва спинки</p>	 <p>Рис. 32. Натяжение верхней части полочки у линии горловины</p>	 <p>Рис. 33. Наклонные складки у проймы полочки</p>
 <p>Рис. 34. Напряжение полочки у проймы</p>	 <p>Рис. 35. Напряженные складки на полочке, направленные от линии горловины к боковому шву</p>	 <p>Рис. 36. Наклонные складки у линии талии полочки</p>

 <p>Рис. 37. Наклонные складки от вершины оката рукава</p>	 <p>Рис. 38. Наклонные складки у рукава реглан</p>	 <p>Рис. 39. Напряженные наклонные складки по локтевому перекату рукава</p>
 <p>Рис. 40. Напряженные наклонные складки по переднему перекату рукава</p>	 <p>Рис. 41. Наклонные складки на шаговых швах брюк</p>	 <p>Рис. 42. Наклонные складки на боковых швах брюк</p>
 <p>Рис. 43. Напряженные складки по боковому шву передней половинки брюк</p>	 <p>Рис. 44. Наклонные складки по боковым сторонам юбки</p>	 <p>Рис. 45. Наклонные складки посередине юбки</p>
 <p>Рис. 46. Угловые заломы отрезной боковой части спинки</p>	 <p>Рис. 47. Несовпадение объемной формы фигуры человека и одежды в плечевой области</p>	 <p>Рис. 48. Недостаточная выпуклость полочки в области живота</p>

 <p>Рис. 49. Недостаточная выпуклость полочки в области груди</p>	 <p>Рис. 50. Угловые заломы на боковом участке поясного изделия</p>	 <p>Рис. 51. Угловые заломы по сгибу задней половинки брюк</p>
 <p>Рис. 52. Короткая спинка</p>	 <p>Рис. 53. Длинная спинка</p>	 <p>Рис. 54. Короткая полочка</p>
 <p>Рис. 55. Длинная полочка</p>	 <p>Рис. 56. Кручение рукава</p>	 <p>Рис. 57. Отклонение рукава назад</p>
 <p>Рис. 58. Отклонение рукава вперед</p>	 <p>Рис. 59. Удлинение передних половинок брюк</p>	 <p>Рис. 60. Удлинение задней половинки брюк</p>

## Литература

- 1 Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т.Труханова].-10-е изд., перераб.-М.: Издательский центр «Академия», 2016.-432 с.
- 2 Пошив изделий по индивидуальным заказам (12-е изд.) учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А. Силаева. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 528 с.

